

## **DELIBERA N. 30 DEL 23 SETTEMBRE 2026**

**Oggetto:** Cybercrime Film Festival – Premio Lucia Abiuso. Potenziamento e rilancio quale progetto organico di Media Education, cittadinanza digitale e prevenzione del cybercrime. Rimodulazione del calendario nell’ambito dell’anno scolastico e confluenza del concorso “Gonfia la Rete, Vinci sul Web” quale sessione speciale del Festival.

### **IL COMITATO**

**VISTA** la legge regionale 22 gennaio 2001, n. 2 e successive modificazioni e integrazioni, istitutiva del Co.Re.Com. Calabria;

**VISTA** la legge 31 luglio 1997, n. 249, recante “Istituzione dell’Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni e norme sui sistemi delle telecomunicazioni e radiotelevisivo”;

**VISTO** l’Accordo Quadro tra l’Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni, la Conferenza delle Regioni e delle Province autonome e la Conferenza dei Presidenti delle Assemblee legislative delle Regioni e delle Province autonome, sottoscritto il 14 dicembre 2022;

**VISTA** la Convenzione per l’esercizio delle funzioni delegate in tema di comunicazioni tra l’Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni e il Co.Re.Com. Calabria, sottoscritta il 14-21 febbraio 2023;

**VISTE** le Linee guida per l’esercizio delle funzioni delegate in materia di media education, adottate dall’Autorità con deliberazione n. 182/23/CONS;

**VISTO** l’Atto di indirizzo in materia di percorsi formativi di cittadinanza digitale di cui all’Allegato A alla deliberazione AGCOM n. 177/24/CONS;

**RICHIAMATA** la deliberazione n. 41 del 16 dicembre 2025, con la quale il Co.Re.Com. Calabria ha istituito il “Cybercrime Film Festival – Premio Lucia Abiuso”, approvandone il Regolamento di partecipazione;

**RICHIAMATA** la deliberazione n. 22 del 21 marzo 2025, con la quale è stata indetta la IV edizione del concorso “Gonfia la Rete, Vinci sul Web”;

### **PREMESSO CHE**

il Co.Re.Com. Calabria, nell’esercizio delle funzioni delegate in materia di media education, ha progressivamente sviluppato iniziative finalizzate a rendere i giovani protagonisti attivi dei processi di educazione digitale, superando una concezione della prevenzione limitata alla mera trasmissione di regole e divieti;

[Digitare qui]

il Cybercrime Film Festival – Premio Lucia Abiuso rappresenta l’evoluzione più strutturata di tale percorso, essendo stato concepito non quale semplice manifestazione cinematografica, ma quale strumento educativo permanente, che racchiude, come progetto, cinema, formazione, legalità digitale, creatività giovanile e prevenzione;

il Festival assume, infatti, una funzione più ampia rispetto a quella propria di un tradizionale concorso: lo studente non è soltanto il destinatario di un messaggio elaborato dagli adulti, ma è chiamato ad approfondire un fenomeno, comprenderne le implicazioni umane, sociali e giuridiche, trasformarlo in narrazione e comunicarlo ai propri coetanei attraverso il linguaggio audiovisivo;

la produzione del cortometraggio diviene in tal modo essa stessa processo educativo, comprendendo ricerca, confronto, scrittura, capacità critica, lavoro collettivo, assunzione di responsabilità, conoscenza dei fenomeni digitali e comprensione delle conseguenze che i comportamenti online possono determinare sulla vita delle persone;

il Festival realizza, pertanto, un modello di media education partecipativa, nel quale la prevenzione non viene semplicemente raccontata ai giovani, ma viene costruita dai giovani;

tale impostazione attribuisce al progetto una peculiare capacità moltiplicativa: ogni opera realizzata non esaurisce la propria funzione nella competizione, ma può diventare strumento educativo per altre classi, altre scuole e altri studenti, alimentando un processo di educazione tra pari e di diffusione della cultura della cittadinanza digitale;

l’impianto originario del progetto, quindi, combina concorso pubblico, percorso formativo, presidio culturale, proiezione pubblica, masterclass, testimonianze istituzionali e laboratorio di cittadinanza digitale;

l’accordo istituzionale predisposto per la realizzazione dell’iniziativa contempla, altresì, la partecipazione di attori, registi, personalità della comunicazione e dell’educazione digitale, lezioni magistrali e masterclass rivolte prioritariamente agli studenti, rafforzando il carattere culturale e formativo dell’intero progetto;

## **CONSIDERATO CHE**

il Cybercrime Film Festival può, pertanto, assumere la dimensione di un grande laboratorio nazionale di prevenzione, nel quale scuole, università e accademie non partecipano ad un evento episodico, ma entrano in una comunità educativa chiamata a produrre cultura della legalità digitale; la partecipazione è prevista su tutto il territorio nazionale per le scuole secondarie di secondo grado, le università e le accademie, mediante cortometraggi originali e inediti sui temi del cybercrime e dell’uso responsabile della rete;

le precedenti edizioni del Premio Lucia Abiuso, dalle quali il Festival trae origine, hanno già dimostrato una rilevante capacità di diffusione dei messaggi educativi, registrando circa 64.000 visualizzazioni delle opere pubblicate e circa 10.000 voti espressi attraverso i canali social del Co.Re.Com.;

tali elementi consentono di sviluppare il Cybercrime Film Festival quale progetto di media education di particolare ampiezza e innovatività, destinato a proporsi come modello di riferimento nazionale e, per struttura, dimensione partecipativa e capacità di integrazione tra cinema ed educazione digitale, anche nel panorama europeo;

### **CONSIDERATO, ALTRESÌ, CHE**

le interlocuzioni avviate con realtà regionali e con il sistema scolastico hanno evidenziato l'esigenza di collocare il percorso del Festival integralmente all'interno dell'anno scolastico;

è stata, in particolare, rappresentata l'opportunità di consentire alle scuole un arco temporale più ampio, affinché la realizzazione dei cortometraggi possa diventare parte effettiva dell'attività formativa e non essere ridotta ad una produzione occasionale;

l'avvio del percorso nel mese di settembre e la sua conclusione entro la fine del mese di marzo consentono alle istituzioni scolastiche di programmare le attività, costituire i gruppi di lavoro, approfondire le tematiche, elaborare sceneggiature, realizzare e montare i cortometraggi e sviluppare, durante tale periodo, forme di interazione con il Co.Re.Com. sui temi della media education;

il Festival viene così trasformato definitivamente da evento a percorso, facendo della manifestazione conclusiva non il centro esclusivo del progetto, ma il momento pubblico finale di un processo educativo iniziato molti mesi prima, che consente di accompagnare gli studenti per una parte significativa dell'anno scolastico e di utilizzare il cinema come strumento di elaborazione, comprensione e restituzione delle problematiche affrontate;

### **PREMESSO, INOLTRE, CHE**

il concorso "Gonfia la Rete, Vinci sul Web", giunto alla IV edizione nell'anno 2025, ha rappresentato una consolidata esperienza del Co.Re.Com. Calabria in materia di media education;

il concorso ha progressivamente affrontato, oltre ai temi originari del cyberbullismo e dell'uso consapevole della rete, anche la disinformazione, le fake news, le strategie algoritmiche dei social network, le filter bubble, le echo chamber e il pluralismo dell'informazione, promuovendo nei giovani capacità critica e consapevolezza digitale;

le diverse edizioni hanno dimostrato la validità della metodologia fondata sul protagonismo creativo degli studenti e hanno consolidato un patrimonio progettuale che appare opportuno preservare;

## **RILEVATO CHE**

il Cybercrime Film Festival e “Gonfia la Rete, Vinci sul Web” perseguono finalità convergenti, appartengono al medesimo ambito della media education e individuano negli studenti non soltanto i destinatari ma i principali protagonisti delle attività;

la prosecuzione delle due iniziative attraverso apparati organizzativi completamente separati determinerebbe una duplicazione di attività relative alla comunicazione, ai rapporti con le scuole, alla gestione amministrativa, alle premiazioni, alla promozione e alla logistica;

la confluenza di “Gonfia la Rete, Vinci sul Web” nel Cybercrime Film Festival consente invece di preservarne il valore e l’identità, inserendoli in una manifestazione di maggiore ampiezza e capacità di diffusione;

tale scelta realizza, contemporaneamente, obiettivi di risparmio, razionalizzazione, ottimizzazione delle risorse e rilancio, eliminando duplicazioni organizzative e concentrando le risorse disponibili sul potenziamento qualitativo e quantitativo del Festival;

la distinzione tra le due sessioni consente inoltre di articolare il Festival secondo differenti fasce formative, mantenendo il Premio Lucia Abiuso per le scuole secondarie di secondo grado, le università e le accademie e destinando la sessione “Gonfia la Rete, Vinci sul Web” alle fasce scolastiche più giovani;

## **RITENUTO**

che il Cybercrime Film Festival – Premio Lucia Abiuso debba assumere una posizione centrale nella programmazione del Co.Re.Com. Calabria in materia di media education;

che il suo valore risieda precisamente nella capacità di trasformare la prevenzione in produzione culturale e lo studente da destinatario passivo a soggetto attivo della comunicazione educativa;

che il Festival debba essere progressivamente sviluppato quale grande percorso nazionale di educazione alla legalità digitale attraverso il cinema, capace di collegare istituzioni, scuole, università, accademie, mondo cinematografico e comunità educanti;

che occorra procedere tempestivamente alla rimodulazione dell’assetto organizzativo e temporale per consentire alle istituzioni scolastiche di programmare le attività nel corso dell’anno scolastico;

che sussistano i presupposti di indifferibilità e urgenza per l’adozione del presente atto, tenuto conto dell’avvio dell’anno scolastico;

VISTA ed esaminata la proposta del responsabile del procedimento, nonché la relazione predisposta dall'ufficio e acquisito dal Dirigente della Struttura il visto di conformità che attesta la regolarità tecnico-amministrativa-procedurale del presente atto;

PRESO ATTO del verbale dell'odierna seduta del Comitato;

Per le considerazioni, motivazioni e finalità in premessa, che qui si intendono integralmente riportate e confermate,

## **DELIBERA**

### **Articolo 1**

#### **Valorizzazione e rilancio del Cybercrime Film Festival**

Di individuare il Cybercrime Film Festival – Premio Lucia Abiuso quale progetto strategico del Co.Re.Com. Calabria in materia di media education, cittadinanza digitale, legalità digitale e prevenzione dei fenomeni riconducibili al cybercrime.

### **Articolo 2**

#### **Dimensione educativa del Festival**

Di riconoscere al Cybercrime Film Festival una dimensione educativa, poichè lo stesso non si esaurisce nella selezione e premiazione dei cortometraggi, ma comprende un percorso di approfondimento e partecipazione sviluppato durante l'anno scolastico, con la previsione che le opere selezionate costituiscano patrimonio educativo del progetto e possano essere valorizzate, nel rispetto della disciplina sui diritti e sulla protezione dei dati personali, nell'ambito delle successive attività di media education del Co.Re.Com.

### **Articolo 3**

#### **Calendario**

Di stabilire che il percorso del Cybercrime Film Festival prenda avvio nel mese di settembre e si concluda entro il 31 marzo dell'anno successivo.

La nuova articolazione temporale è finalizzata a consentire alle scuole, alle università e alle accademie di integrare la partecipazione nella propria programmazione formativa, garantendo agli studenti un periodo adeguato per approfondimento, ideazione, scrittura, realizzazione e montaggio delle opere.

## **Articolo 4**

### **Sessioni del Cybercrime Film Festival**

Di stabilire, altresì, che il Cybercrime Film Festival si articoli in due sessioni autonome.

#### **a) Premio Lucia Abiuso**

La sessione è riservata agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, delle università e delle accademie presenti sul territorio nazionale.

Restano ferme le disposizioni sostanziali del Regolamento già approvato con deliberazione n. 41 del 16 dicembre 2025, fatta salva la sola rimodulazione dei termini temporali necessaria all'adeguamento al nuovo calendario settembre-marzo.

#### **b) “Gonfia la Rete, Vinci sul Web – V edizione”**

È istituita all'interno del Cybercrime Film Festival la sessione speciale “Gonfia la Rete, Vinci sul Web – V edizione”, quale prosecuzione e rilancio dell'esperienza maturata attraverso le precedenti quattro edizioni.

La sessione è riservata agli studenti delle scuole primarie e delle scuole secondarie di primo grado ed è finalizzata allo sviluppo del pensiero critico, della media literacy, dell'uso consapevole dei media digitali, del contrasto al cyberbullismo e alla disinformazione e della comprensione dei meccanismi che regolano la comunicazione digitale.

La sessione mantiene autonomia nella valutazione e nelle premialità, mentre la proclamazione dei vincitori e la restituzione pubblica delle opere confluiscono nell'evento del Cybercrime Film Festival.

## **Articolo 5**

### **Razionalizzazione, risparmio e ottimizzazione**

Di disporre che, a decorrere dalla V edizione, “Gonfia la Rete, Vinci sul Web” non venga più organizzata quale manifestazione autonoma, ma prosegua quale sessione speciale del Cybercrime Film Festival, con la conseguenza di un più efficiente impiego delle risorse pubbliche attraverso la riduzione delle duplicazioni organizzative, la concentrazione delle attività di comunicazione e promozione, l'unitarietà dei rapporti con il sistema scolastico e l'ottimizzazione delle risorse finanziarie, logistiche e amministrative.

Le economie realizzate attraverso il coordinamento organizzativo, inoltre, sono orientate, nei limiti delle disponibilità di bilancio, al rafforzamento qualitativo del Festival e delle attività rivolte agli studenti.

## **Articolo 6**

### **Proiezione nazionale ed europea**

Di promuovere lo sviluppo del Cybercrime Film Festival quale modello nazionale di media education attraverso il cinema, favorendo il coinvolgimento progressivo delle istituzioni scolastiche, delle università, delle accademie, dei Co.Re.Com., delle istituzioni pubbliche e dei soggetti qualificati nei settori della comunicazione, della cultura e della tutela dei giovani.

La proiezione nazionale ed europea del Festival è perseguita valorizzandone gli elementi distintivi: durata estesa nell'anno scolastico, protagonismo diretto degli studenti, educazione tra pari, uso del linguaggio cinematografico, integrazione tra prevenzione, legalità digitale, formazione e produzione culturale.

## **Articolo 7**

### **Adempimenti conseguenti**

Di demandare al Dirigente responsabile della Struttura l'adozione degli adempimenti amministrativi conseguenti alla presente deliberazione, nel rispetto degli indirizzi deliberati dal Comitato, con particolare riferimento alla rimodulazione del calendario, alla predisposizione degli atti attuativi della sessione "Gonfia la Rete, Vinci sul Web – V edizione", alla comunicazione alle istituzioni scolastiche e al coordinamento organizzativo delle attività.

Gli adempimenti sono posti in essere con la necessaria tempestività, al fine di garantire la piena operatività del progetto nell'ambito dell'anno scolastico.

Per il finanziamento delle attività sopra indicate sono destinati euro 28.000,00 (ventottomila/00) attingendo alle risorse finanziarie allocate nel capitolo di bilancio U92525 del bilancio 2026-2028, esercizio 2027.

## **Articolo 8**

### **Pubblicazione**

Di disporre la pubblicazione della presente deliberazione sul sito istituzionale del Co.Re.Com. Calabria e del Consiglio regionale della Calabria e la trasmissione agli uffici competenti per gli adempimenti conseguenti.

**Il Segretario del Co.Re.Com.**  
*F.to Pasquale Petrolo*

**Il Presidente del Co.Re.Com.**  
*F.to Fulvio Scarpino*